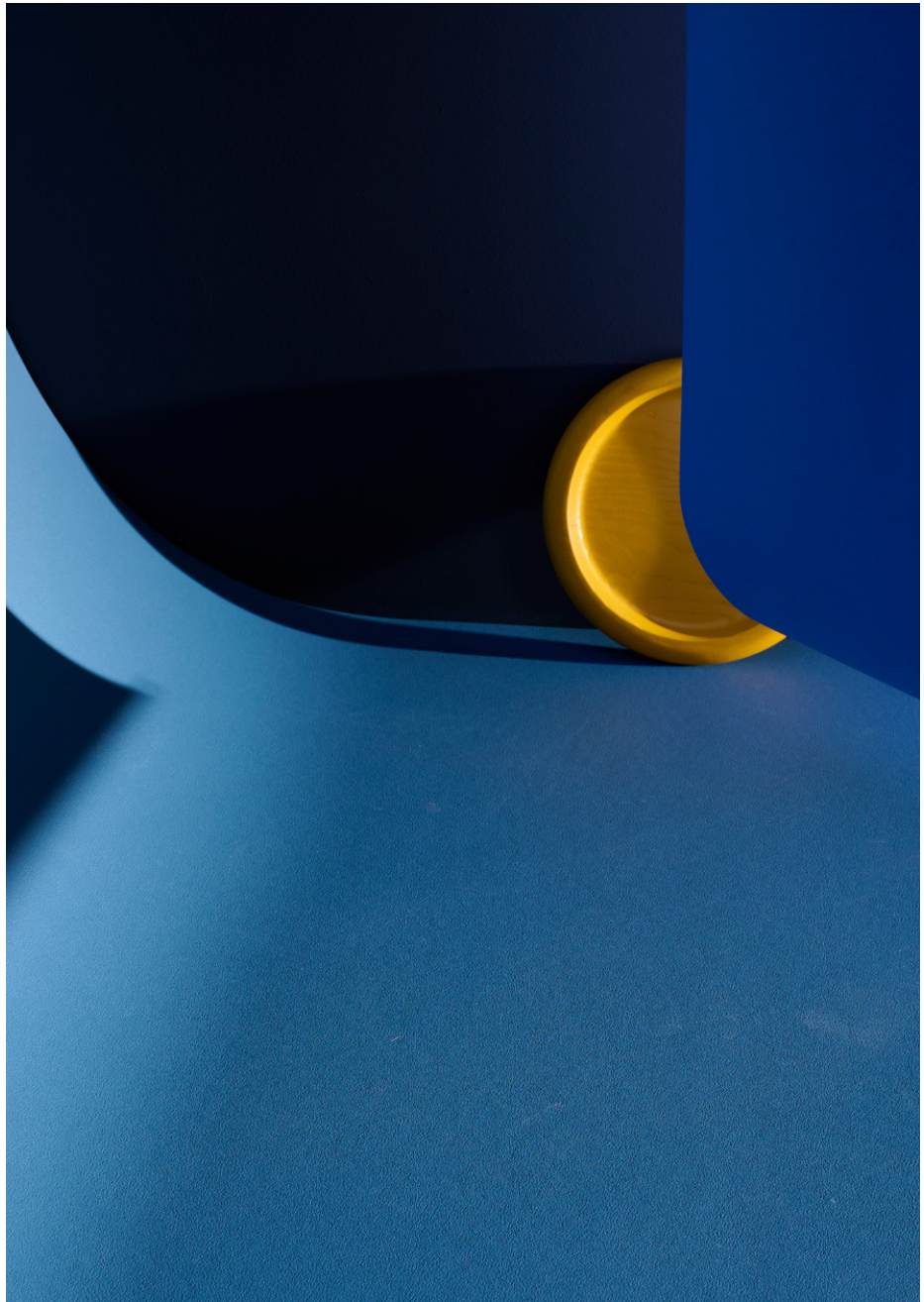


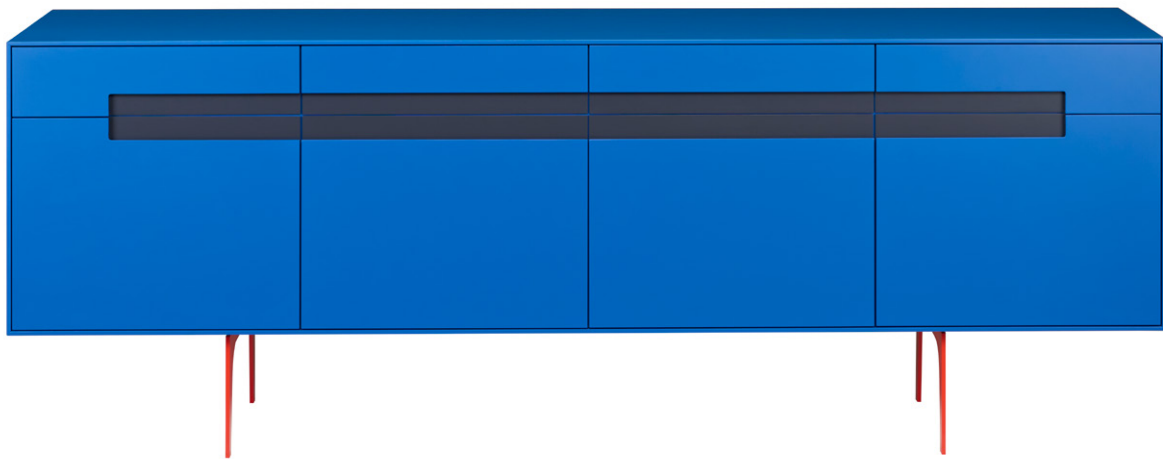
**2024  
Col  
lec  
tion**



**schönbuch.**

# CHRISTIAN HAAS CANVAS

**» Individualisierung in Perfektion.  
Möglich machen es Griffe, Farben und Fronten,  
die unendlich kombiniert werden können «**



Ein Möbel, Milliarden Gestaltungs-Möglichkeiten. Wie keine andere Interior-Linie überzeugt CANVAS von Christian Haas mit einer Fülle an Kombinationen in Ausführung und Ausstattung. Diese Vielfalt an Side-, Low- und Highboards, Konsolen und Schränken ergibt sich schon allein durch die Verschiedenartigkeit der Elemente, die sich in Höhe, Breite und Tiefe voneinander unterscheiden. Vor allen Dingen aber durch die Fronten, die in allen Schönbuch-Farben gewählt, matt oder Hochglanz lackiert und mit unterschiedlichen Griffen in der gleichen oder anderen Farben versehen werden können. Dadurch entstehen immer wieder neue Erscheinungsbilder, kein Möbel gleicht dem anderen.

Der Gestaltungsspielraum ist enorm. So sind die unterschiedlich großen Korpusse mit Türen, Klappen und Schubkästen bestückbar – jeweils farblich frei wählbar, beliebig kombinierbar und durch insgesamt sieben Griffvarianten je nach Wunsch individualisierbar. Wandelbar ist auch das Untergestell von CANVAS mit seinen drei verschiedenen Versionen sowie der Möglichkeit, den Korpus an die Wand zu montieren. Ausdrucksstarke Fronten in endlos vielen Modifikationen: Designer Christian Haas stellte sich den Ursprung der Möbelserie wie eine leere Leinwand – Canvas – vor, die künstlerisch frei bespielt werden kann mit Elementen, Rhythmen und Konstellationen. Ein Designerstück der Superlative, das keine Wünsche unerfüllt lässt.

Ausführung: Konsolen, Lowboards, Sideboards, Highboards und Schränke wahlweise in Tiefe 35 oder 45 cm mit Türen, Schubkästen oder Klappen. MDF deckend lackiert in Basis- oder Akzentfarbe sowie Hochglanz. Griffe deckend matt lackiert in Basis- oder Akzentfarbe. Wahlweise mit Sockel, Untergestell Höhe 15 oder 25 cm in Basis- oder Akzentfarbe oder wandhängend. Optional mit Sichtrückwand in Korpusfarbe. Inneneinteilung: Fachböden in Korpusfarbe, sowie Lochblech-Schubböden für Tiefe 45 cm und ausziehbare Mantelstange quer in Metall mit Pulverbeschichtung im Farbton granite.

# CHRISTIAN HAAS

PORTO | PORTUGAL



An interessanten Orten leben und arbeiten – dies ist das kreative Credo von Christian Haas. Nach einem Bachelor in Industrial Design gründet Christian Haas im Jahr 2000 ein Designstudio in München, bevor er 2007 nach Paris geht und dort ein Designstudio eröffnet, sein eigenes Label lanciert er 2011. 2015 etabliert er das Studio Christian Haas in Porto und arbeitet seitdem von dort aus für namhafte Marken, vor allem in den Bereichen Tableware, Glassware, Möbel und Leuchten. Seine Kreationen verbinden Minimalismus mit Luxus. Zu seinen vielseitigen Tätigkeitsfeldern zählt auch die Entwicklung von Interior-Konzepten für internationale Brands und Unternehmen aus der Auto-, Fashion- und Lifestylebranche. Für Schönbuch kreiert Christian Haas CANVAS, ein Möbel mit unendlich vielen Gestaltungsmöglichkeiten, GUARD, einen puristischen Barschrank, den Garderobenständer SLIM sowie die Schirmständer PONTI und CARLO, die Vase CARLA, außerdem den gepolsterten Hocker AMIE, den es auch als Bankvariante gibt. Seine Vielseitigkeit beweist der Designer mit dem Beistelltisch AMANITA, Konsoltisch JUSTE, Tablett OLEH, sowie Garderobenständer AKI, Wandhaken ENKI und den Keramikschalen YOKI.

**schönbuch.**

# GABRIEL TAN STUDIO CHESTER

» Eine dekonstruierte Garderobe mit der Funktionalität eines Kleiderschranks «



Garderobe? Kleiderschrank? CHESTER vereint die luftige und offene Gestaltung einer Garderobe mit der elementaren Form und den Funktionen eines Schrankes. Ergebnis ist ein visuell leichtes wie praktisches Designstück mit vielen Details und Zubehör zur flexiblen und individuellen Verwendung. Aus solidem Massivholz gefertigt und mit Hakenleiste, Kleiderstange und Regalboden ausgestattet, kann CHESTER mit zusätzlichem Equipment bestückt werden – einem ovalen Spiegel, einem Schubkasten mit Ablage und einem schmalen Kästchen mit Tür. Um die Natürlichkeit des Materials zu unterstreichen, wird das Gestell offenporig, das Zubehör deckend lackiert angeboten. Ob kompakte Garderobe im privaten Zuhause oder stilvolle Stauraumlösung in Hotels, Praxen oder Appartements: Für CHESTER finden sich viele Stellmöglichkeiten.

Ausführung: Garderobe aus Massivholz Esche offenporig lackiert in Basis- oder Akzentfarbe. Spiegel, Schubkastenelement und Türelement deckend lackiert in Basis- oder Akzentfarbe.

# GABRIEL TAN STUDIO

PORTO | PORTUGAL



Er ist Kosmopolit, arbeitet interdisziplinär und findet stets neue Wege, traditionelles Handwerk mit innovativen Technologien zu verbinden und neu zu interpretieren. Gabriel Tan studierte in Singapur Design, ehe er 2007 zunächst das Möbeldesignkollektiv „Outofstock“ und im Jahr 2016 sein eigenes Studio gründete. Der mit vielen internationalen Designpreisen ausgezeichnete Produktdesigner zog 2020 nach Porto in Portugal, um näher an erfahrenen Möbelmanufakturen und Handwerksspezialisten zu sein. Seine Entwürfe sind gekennzeichnet durch den Mix aus asiatischen und europäischen Einflüssen, Heritage und moderner Ästhetik. Die Garderobe CHESTER ist die erste Arbeit von Gabriel Tan Studio für Schönbuch.

**schönbuch.**

# STUDIO TERHEDEBRÜGGE **EZRA**

**» Eine Sitzbank, ein Regal, eine Ablage.  
Durch das Einrücken der Seitenwand entsteht  
ein grafisches Spiel mit Flächen «**



Hier ist der Name Programm. Denn EZRA (altenglisch für „der Helfer“) überzeugt durch vielseitigen Einsatz im Alltag – als praktische Sitzbank beim Schuhe An- und Ausziehen, dekorative Ablage für Bücher, Kissen und Accessoires oder als Regal, das aneinandergereiht werden kann. Perfekt für kleine und große Entrées, Wohn- und Arbeitszimmer, möblierte Appartements und Hotels. EZRA ist klar und geradlinig designt und erfüllt verschiedene Funktionen. So ergibt sich durch die untere Ablagefläche ein zusätzlicher Stauraum. Das Einrücken einer Seitenwand unterbricht die Strenge und sorgt für optische Dynamik. Die verlängerte Seitenwand dient als Lehne oder Begrenzung. Das Möbelstück wird in zwei Breiten und deckend lackiert in allen Schönbuch Farben matt oder Hochglanz angeboten. Zudem besteht die Möglichkeit, Nanolack zu verwenden, der die Oberfläche kratzfest und robuster macht. Tipp: Zur Bank passen auch alle Schönbuch Kissen.

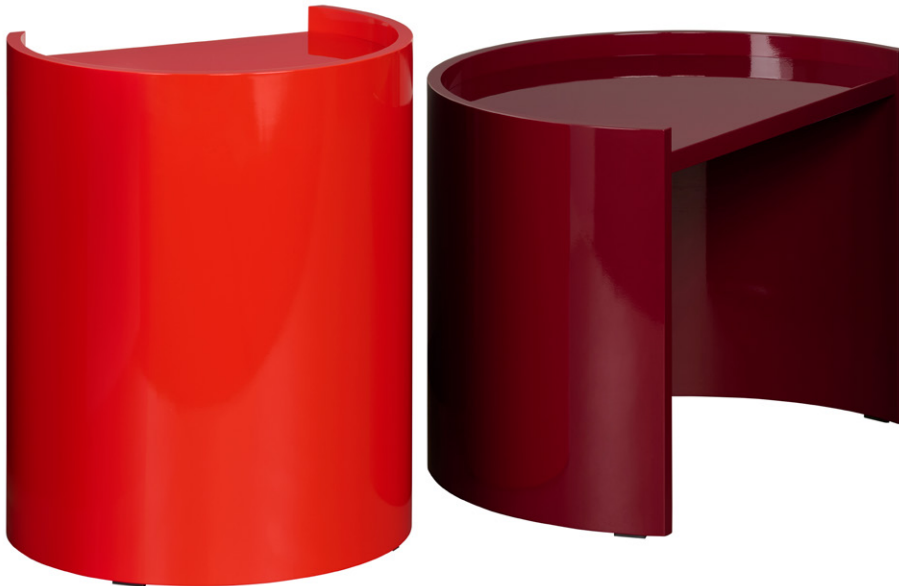
Ausführung: Sitzbank deckend lackiert in Basis- oder Akzentfarbe sowie Hochglanz.  
Optional mit Nanolack.



Produktdesign und visuelle Kommunikation – Studio Terhedebrügge – ist in beiden Kreativwelten erfolgreich tätig. Die Schwestern Silvia und Antonia Terhedebrügge sind schon seit ihrer Kindheit ein eingespieltes Team, die spätere Gründung des gemeinsamen Studios in Berlin ist daher eine logische Konsequenz. Die Designerinnen verbinden mit ihrer multidisziplinären Arbeit zwei- und dreidimensionale Ebenen zu einer persönlichen Erzählung, die auf spannende Weise sichtbar und fühlbar wird. Das Studio zählt namhafte Brands, vor allem in den Bereichen Beleuchtung und Möbeldesign, zu seinen Kunden. Ihre Leidenschaft für Farben und grafische Formen, die einem Objekt seine besondere Präsenz verleihen, zeigen die Designerinnen mit den Wandhaken KUKI, den Spiegel- und Bilderrahmen YUNA, sowie der Bank EZRA, die sie für Schönbuch kreiert haben.

# BAO-NGHI DROSTE **LUA**

» Ein Beistelltisch in zwei Größen, mit oder ohne Rauchglasplatte, der einzeln genauso schön aussieht wie im Set «



Schlicht in der Form und geometrisch klar designt: Der Beistelltisch LUA überzeugt als flexibler Allrounder, der überall seinen Platz findet. Den C-förmigen Korpus gibt es in zwei verschiedenen Größen – eine schmale höhere Variante und eine breite niedrigere. So eignet sich das Designstück je nach Vorliebe mal als Couchtisch, mal als Nachttisch oder Side Table. Auch mehrteilig als Set zusammengestellt, ergibt LUA ein optisch schönes Bild. Der Beistelltisch kann optional erweitert werden – mit einer kreisrunden Glasplatte in der Farbe Rauchglas und einem extra Fachboden für mehr Ablage- oder Stellfläche. Ohne die Glasplatte, die lediglich aufgelegt wird, kann man ihn sogar mit der Öffnung an die Wand stellen und den Stauraum verbergen. LUA (portugiesisch = Mond) steht in einer breiten Farbpalette deckend matt lackiert oder Hochglanz zur Verfügung. Ein Gebrauchsmöbel mit ebenso vielen Stell- wie Verwendungsmöglichkeiten.

Ausführung: Beistelltisch deckend lackiert in Basis- oder Akzentfarbe sowie Hochglanz.  
Inneneinteilung: Fachboden deckend lackiert in Basis- oder Akzentfarbe sowie Hochglanz.  
Glasabdeckplatte aus Rauchglas in der Farbe smoke.



**BAO-NGHI DROSTE**  
**HEIDELBERG | DEUTSCHLAND**



Kreativität vielseitig einsetzen – das ist das Leitmotiv von Bao-Nghi Droste. Nach einer Tischlerlehre studiert er Industrial Design an der University of Applied Sciences in Darmstadt. Während des Studiums sammelt der geborene Stuttgarter Berufserfahrungen bei Werner Aisslinger in Berlin und bei Hannes Wettstein in Zürich. Nach seinem Abschluss zieht Bao-Nghi Droste nach Heidelberg, wo er 2007 sein eigenes Designstudio gründet. Seitdem arbeitet der Designer in den Bereichen Interior-, Produkt- und Möbeldesign sowie als Berater. Sein Stil ist gekennzeichnet von klaren Linien und geometrischen Formen. Für Schönbuch kreierte Bao-Nghi Droste den Wandspiegel GEO, die puristischen Low- und Sideboards K Aidan, die modulare Garderobe Maru sowie die Beistelltische Lua.

# LÄUFER & KEICHEL OLIVIA

» Wie ein Stapelspiel kann das Tablett von klein nach groß oder von groß nach klein ineinander gestellt werden «



Eine Pizza Caprese während einer Italienreise in Pisa diente dem Berliner Designstudio Läufer & Keichel als Inspiration für das Tablett OLIVIA. Auffälliges Merkmal der Pizza war ein besonders hoher und kugelig geformter Rand, der hier zum Signature-Look des Holztablets wird. In drei verschiedenen Größen (30 cm, 35 cm und 40 cm Durchmesser) wählbar, passen die Tablets ineinander und können sogar in beide Richtungen, von groß nach klein und von klein nach groß, gestapelt werden. Weil das Tablett beidseitig gleichmäßig ausgefräst und somit symmetrisch ist, gibt es keine Ober- und Unterseite – beide Seiten sind gleich. Ob einzeln oder als Set, ein- oder verschiedenfarbig offenporig lackiert (zur Auswahl stehen alle 29 Schönbuchfarben) – OLIVIA ist perfekt zur Dekoration, zum Aufbewahren oder Anrichten von Dingen. Ein wunderschönes Allzweck-Objekt, das spielerisch in Szene gesetzt werden kann.

Ausführung: Massivholz Esche, offenporig lackiert in Basis- oder Akzentfarbe.

# LÄUFER & KEICHEL

BERLIN | DEUTSCHLAND



Hinter Läufer & Keichel stehen die beiden Designer Julia Läufer und Marcus Keichel, die ihr Studio für Industriedesign 2003 in Berlin gründeten. Julia Läufer studierte Mode- und Textildesign in London und Berlin und arbeitete zunächst für Haute-Couture-Häuser wie Christian Dior sowie für verschiedene Theater- und Filmproduktionen. Marcus studierte Industriedesign, Architektur und Kulturgeschichte an der Universität der Künste in Berlin und hat seit 2016 eine Professur an der Fakultät Gestaltung der Hochschule für Technik und Wirtschaft in Dresden. Ihre Designs wurden mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet. Die Entwicklung neuer Entwürfe ist bei Läufer & Keichel immer mit der Reflexion kultureller Kontexte verbunden. Dabei steht die nachhaltige Beziehung zwischen Menschen und Objekten im Fokus. Für Schönbuch entwarf das Designduo das runde Holztablett OLIVIA.

**schönbuch.**

# STUDIO APARTMENT 8 TEJO

» Briefbeschwerer oder einfach nur Deko-Objekt aus Keramik. Es erinnert an übergroße Kieselsteine «



Ihren Namen haben sie vom bekanntesten Fluss Portugals, ihre Form von den vielen schönen Kieselsteinen, die sich dort finden lassen: die Design-Objekte TEJO. Die dekorativen Accessoires sind in einer Größe (3 cm x 11 cm) aus Keramik gefertigt und glasiert und können in den zehn Keramikfarben von Schirmständer Carlo und Vase Carla gewählt werden. Ob solo oder im Set, einfarbig oder bunt zusammengestellt, als Sammlerstück oder Geschenk – TEJO verschönert jeden Schreibtisch und jede Konsole.

Ausführung: Keramik, glasiert in den Farben poppy, sun, sky, charcoal, wine, carnation, jewel, midnight, skin und pebble.

## APARTMENT 8 MÜNCHEN | DEUTSCHLAND



Gutes Design sollte selbstverständlich sein – das ist die kreative Basis von Apartment 8 und das Leitmotiv von Carolin Sangha. Sie ist Creative Director und bietet in ihrer Münchener Agentur casa 57 Corporate Design, Creative Consulting und Product Design mit den Schwerpunkten Fashion und Interior. Carolin Sangha verbringt ihre ersten Lebensjahre in Indien - ein Land, dessen farbenprächtige Kultur schon früh ihre Kreativität weckt. Nach dem Grafik- und Modedesignstudium arbeitet sie als Moderedakteurin, freie Stylistin, Designerin und Art Director für Modemagazine, Werbeagenturen und Unternehmen. Mit ihrer Agentur ist sie für den Aufbau und die Entwicklung renommierter Marken weltweit zuständig, sie erstellt CI-Konzepte und entwirft Kollektionen für namhafte Mode- und Lifestylefirmen. Die unter dem Namen Apartment 8 für Schönbuch entwickelten Produkte sind so etwas wie eine kontinuierlich wachsende Kollektion von puren Lieblingsstücken. Dazu gehören die Garderobenhaken DOTS und DOTS STONE, die Linie LINE, der Kleiderbügel 0112, sowie BLOSSOM, BEAUTY, SWING, SHOEBOX, LOAFER, der Hocker NINI, die Kissen CUSHION SQUARE, CUSHION RECTANGLE und COLOUR DOLLS, TRAY, TRAY LITTLE und TRAY ADAPT, der Spiegel VIEW, die farbigen Kästchen TALLY und die Design-Objekte TEJO.

**PRESS**

**A MANUAL EMANUEL SIRCH**

**+49 151 19 664 338**

**[sirch@a-manual.com](mailto:sirch@a-manual.com)**